

STAGE VOCAL DU 28 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE 2018

Hildegarde de Bingen

1098-2018 : 920 ans



LES INTERVENANTS

*PÈRE PASCAL HAEGEL

Frère de la Congrégation Saint-Jean, Docteur en médecine, en philosophie et organiste. Il donne régulièrement des conférences sur la pensée de Sainte Hildegarde.

*FRANÇOIS DELBEKE

Fils d'agriculteur et passionné par Hildegarde de Bingen. Il est gérant du « Grenier d'Épeautre », site internet spécialisé dans la vente des produits d'Hildegarde.

JEAN-CHRISTOPHE CANDAU

Chanteur professionnel, il est membre de l'ensemble Organum (Marcel Pérès) depuis 1996 avec lequel il participe régulièrement aux concerts, enregistrements et tournées de l'ensemble.

En 2000, il crée l'ensemble "Vox Cantoris" avec lequel il explore des répertoires musicaux anciens le plus souvent inconnus.

En 2009, il crée le Festival de Musiques Anciennes de La Réole et les ateliers. Puis en 2016, l'Académie internationale d'été.

DEROULEMENT

Mardi 28 Août :
20h00-21h30 : Introduction

Mercredi 29 - Samedi 01 Septembre :
10h00-11h00 : Conférence
11h00-13h00 : Chant
13h00-15h00 : Repas et détente
15h00-18h00 : Chant
18h00-19h00 : Conférence
19h30 : Repas

Samedi soir :
20h30-21h30 : Audition des stagiaires
Eglise Saint-Pierre de La Réole

Dimanche 2 septembre :
Pour ceux qui le désirent, participation à la messe de 11h15 avec des chants d'Hildegarde de Bingen



lesrichesheuresdelareole.fr

Licence cat. 3-10/9308

Ne pas jeter sur la voie publique



Conférences / Atelier chant

« O homme, regarde toi : tu as en toi le ciel et la terre ... ».

Livre des Oeuvres Divines

A l'occasion des 920 ans de la naissance d'Hildegarde de Bingen (1098-1179), le Festival des Riches Heures de La Réole propose une session « extraordinaire » pour découvrir la face cachée de cette abbesse rhénane qui suscite aujourd'hui un regain de fascination dans plusieurs domaines comme la diététique, la médecine, la musique ... Le P. Pascal Haegel* nous aidera à cerner davantage ce qui sous-tend toute l'œuvre d'Hildegarde, sa vision de l'homme et sa spiritualité. Avec l'apprentissage des chants qu'elle a fait transcrire par son secrétaire, nous approfondirons les textes qu'elle a elle-même écrits pour comprendre comment la musique révèle l'« âme » des mots.

ATELIER OUVERT À TOUS

Nous travaillerons directement sur la copie de ces manuscrits avec en vis-à-vis leur transcription en notation carrée.

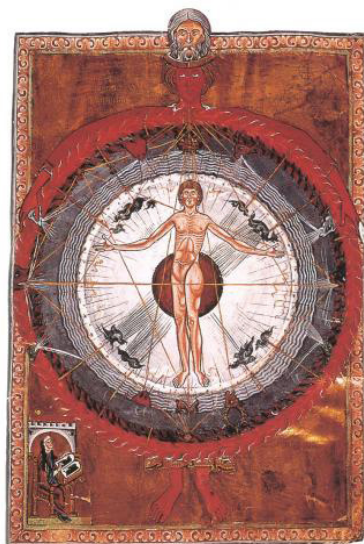
François et Claire Delbeke* nous introduiront à la diététique d'Hildegarde et confectionneront les repas du stage.

Le stage se déplacera (jour à déterminer) à l'Abbaye cistercienne Sainte-Marie du Rivet Le Rivet, 33124 AUROS

HILDEGARDE DE BINGEN

Le stage propose de découvrir l'œuvre musicale de la première « compositrice » connue à ce jour ! Entre 1140 et 1170 elle composa pour ses moniales près de soixante-dix chants réunis dans un recueil qu'elle nomma *Symphonia harmoniae caelestium revelationum* (Symphonie de l'harmonie des révélations célestes). Aujourd'hui, seulement deux copies du livre *Symphonia* avec la notation musicale (neumatique**) nous sont parvenus :

1. *Le Dendermonde* (en Belgique, Abbaye St Pierre et St Paul), codex 9, qui est le plus ancien des deux.
2. Le Wiesbaden Codex (ou Riesencodex) le plus grand des deux (15kg, 30x46)



Inscription

Nom : Prénom :

Adresse :

.....

.....

Tél. : Email :

Adhésion obligatoire : 15 €

Frais Pédagogiques : 120 €

Repas (13 €) Hildegarde :

Mercredi midi

Mercredi soir

Jeudi midi

Jeudi soir

Vendredi midi

Vendredi soir

Samedi midi

Samedi soir

Dimanche soir

Total des repas : _____ X 13 € = _____ €

(Nombre de cases cochées)

Logement Lycée Jean-Renou : _____ X 10 € = _____ €

(10€ par nuit avec petit déjeuner)

* Draps et serviettes de toilette non fournis !

Chèque à l'ordre de F.M.A.L.R TOTAL : _____ €

Date et signature :

Inscription

Pour s'inscrire, il vous est demandé de verser un acompte de **50€** (droits d'inscription inclus) payable par chèque avant le **15 Août 2018** à l'ordre de **FMALR**.

Vous réglerez le solde le jour de votre arrivée.

L'organisateur se réserve le droit d'annuler le stage en cas d'insuffisance de stagiaires et par conséquence à rembourser les frais avancés. En dehors de ce cas, toutes sommes versées lors de l'inscription ne seront pas remboursées.

BULLETIN À REMPLIR ET À RETOURNER AVEC LE CHÈQUE À :

Association Festival Musiques Anciennes
Hôtel de ville - Esplanade Charles de Gaulle -33190 La Réole

Tél. +33 (0)6 15 38 17 37 - +33 (0) 788 77 12 19

www.lesrichesheuresdelareole.fr

