

2026/18^e EDITION

Festival

de musiques anciennes



Riches Heures
de la Réole

Festival de Musiques
Anciennes

25/27
SEPTEMBRE 2026



Le Souffle

Que serait le neuma sans le pneuma ? Autrement dit :
que serait le signe musical sans le souffle ?

En grec, neuma désigne chacun des signes de la notation musicale apparus au IX^e siècle — point, accent, trait — tandis que pneuma signifie le souffle.

Mis côte à côte, ces deux mots s'éclairent mutuellement et révèlent l'une des caractéristiques essentielles de la musique : elle est souffle, souffle qui donne vie au signe musical.

Tel le souffle créateur originel, l'homme recrée sans cesse l'univers.
(Revue de littérature comparée, 2007, Lise Sabourin)

2026 sera pour nous une année symbolique : Les Riches Heures de La Réole atteignent leur majorité. Dix-huit ans d'exploration, de rencontres, de découvertes musicales.

Pour célébrer cette étape, nous avons choisi un thème qui traverse toutes les époques et toutes les traditions : le Souffle.

Le souffle qui porte la voix humaine, depuis les polyphonies multiséculaires de Corse jusqu'aux résonances mystiques d'Arvo Pärt.

Le souffle qui traverse les siècles, du Miserere d'Allegri — joyau de la Chapelle Sixtine — jusqu'à la création contemporaine.

Le souffle qui anime les instruments à vent — chalemie, bombarde, trompette à coulisse — compagnons sonores de cette édition.

Le souffle enfin qui redonne vie au Requiem à 8 voix de Sebastián López de Velasco, chef-d'œuvre espagnol du début du XVII^e siècle, resté silencieux pendant quatre cents ans et présenté ici en recreation mondiale.

Ce souffle, qu'il soit fragile ou puissant, intime ou collectif, est une force de vie.

La musique seule sait le rendre perceptible, presque palpable.

Puissiez-vous, au fil de cette édition, reprendre souffle et vous laisser porter par l'énergie créatrice qui nous relie tous.

Jean-Christophe Candau, Directeur artistique

vendredi 25 septembre

CONCERT

20H30

EGLISE GIRONDE-SUR-DROPT

ENSEMBLE A CUMPAGNIA

SOUFFLE de l'Île de Beauté

La polyphonie corse d'hier et d'aujourd'hui

François-Philippe Barbolosi, *chant, violon*

Laurent Barbolosi, *chant, violon, guitare*

Claude Bellagamba, *chant, guitare*

Jérôme Casalonga, *chant, clarinette*

AVANT CONCERT
10 mn
avec...
**JÉRÔME
CASALONGA!**

TARIFS

Tarif plein : 20€

Tarif réduit : 17€

Gratuit - 12ans

Héritiers d'une pratique transmise par la mémoire collective et l'écoute, les musiciens de l'ensemble révèlent la richesse des modes anciens, l'expressivité des polyphonies insulaires et la profondeur poétique des répertoires sacrés et profanes. Ce programme propose une traversée de ces deux grands univers.



La partie **Cantu Sacru** réunit des pièces liturgiques, franciscaines ou collectées auprès des derniers chantres, auxquelles répondent des créations contemporaines.

La section **Cantu Prufanu** explore les paghjelle, madrigaux, terzetti et lamenti qui ont accompagné les récits, les joies et les drames de la vie insulaire : amour, exil, honneur, mémoire et satire sociale.

Entre transmission, interprétation et récréation, A Cumpagnia fait entendre un patrimoine qui respire, évolue et continue de toucher par sa force intemporelle.

samedi 26 septembre

ATELIER CHANT
OUVERT
À TOUS

INITIATION AU CHANT CORSE

10H-12H30 SALLE DES CONFÉRENCES

LA RÉOLE

Animé par JÉRÔME CASALONGA

Venez vous initier au chant avec le maire de Pigna !

La formation est construite sous forme d'ateliers, d'écoute, d'exercices collectifs et individuels, en alternant apports théoriques, expérimentation, restitutions et analyses collectives en groupe entier

Inscription obligatoire sur la page billetterie du site

TARIF UNIQUE

Hors Pass 10€

samedi 26 septembre

Bruno Marty

RENCONTRE

OUVERT
À TOUS
GRATUIT

CAFÉ - RENCONTRE

**14H-15H LA PETITE POPULAIRE
LA RÉOLE**

Deux Maires, une passion commune : faire rayonner la culture dans sa ville. **Bruno MARTY** Maire de la Réole & **Jérôme CASALONGA** Maire de Pigna, Corse



Jérôme Casalonga

VISITE GUIDÉE

OUVERT
À TOUS
GRATUIT

VISITE

**NOTRE-DAME DE LORETTE
15H15 ST-MICHEL-DE-LAPUJADE**

Visite de l'église par Christian BOISSONNEAU

AVANT CONCERT

10 mn
avec...
**PAR LE
REGART !**

CONCERT

**16H30 EGLISE NOTRE-DAME DE LORETTE
ST-MICHEL-DE-LAPUJADE**

ENSEMBLE PAR LE REGART

Ensemble à vents de la Renaissance
Premier souffle... Sonnez Ménestrels !

Guillaume Dufay, Gilles Binchois
Guillaume de Machaut

TARIF UNIQUE 10€
Gratuit - 12ans

Caroline Sordia - *Chalemie*
Lorenz Bozzetta - *Bombarde*
Henry Van Engen - *Trompette à coulisse*

Aux XIV^e et XV^e siècles, la musique de cour, inextricablement liée au pouvoir, est incarnée par l'alta capella, ensemble à vents composé traditionnellement de deux chalemies ou bombardes (les « haultbois ») et d'une trompette à coulisse.

Pour le public d'aujourd'hui, Par le Regart réimagine l'atmosphère d'une cour européenne à l'orée de la Renaissance.

Avec « Sonnez, ménestrels ! », les musiques du début de la Renaissance nous parlent d'amour et de désespoir, de deuil et de courage, de vulnérabilité et de joie.



samedi 26 septembre

CONCERT

**20H30 EGLISE SAINT-PIERRE
LA RÉOLE**

ENSEMBLE DULCI JUBILO

**Souffle divin d'hier et d'aujourd'hui...
Miserere d'Allegri & œuvres vocales
d'Arvo Pärt, Monteverdi, Briggs, Tallis,
Karantzas, Lassus...**

12 chanteurs a cappella

Dir. Christopher Gibert

AVANT CONCERT
10 mn
avec...
**CHRISTOPHER
GIBERT !**

PLACES NUMÉROTÉES

Carré d'Or (rangs 1&2) : 40€

Tarif plein 1^{re} CAT : 30€

PLACES NON NUMÉROTÉES

Tarif plein 2^e CAT : 20€

Tarif réduit 2^e CAT : 17€

Gratuit - 12ans

COMMANDE DU FESTIVAL 2026



Cette année nous avons passé commande au chœur Dulci Jubilo, d'un programme original réunissant le Miserere d'Allegri avec des œuvres vocales d'Arvo Pärt, Monteverdi, Briggs, Tallis, Karantzas, Lassus...

Avec son chef-d'œuvre, le Magnificat, Pärt suspend le temps et fait vibrer les voûtes d'une ferveur dépouillée, guidée par son style tintinnabuli unique.

Le programme tisse des liens profonds à travers les âges en unissant le Nord et le Sud, l'ancien et le contemporain.

L'Adoramus te de Monteverdi et le Media Vita de la compositrice anglaise Kerensa Briggs débute ce parcours, et enfin, le Miserere d'Allegri qui trouve un écho direct et saisissant dans le Psaume 50 de Karantzas.

L'ensemble est dirigé par Christopher Gibert, qui partage sa vie de musicien entre la direction de chœur et la composition.

dimanche 27 septembre

VISITE GUIDÉE
OUVERT
À TOUS
GRATUIT

VISITE DE LA VILLE

14H MAIRIE DE LA RÉOLE

**Visite de la Ville par JEAN - PIERRE TROUILLOT
et Interventions de l'ensemble PAR LE REGART**

Arrivée place Albert Rigoulet
Vente de thé et pâtisseries orientales

CONCERT

16H EGLISE ST PIERRE DE LA RÉOLE

ENSEMBLE VOX CANTORIS

**Au dernier Souffle... Office des défunts
et Requiem à 8 voix de Sebastian Lopez
de Velasco, 1628**

**(RE)CRÉATION
EN PREMIÈRE MONDIALE**

Helena Bregar, Ileana Ortiz, Armelle Marq, Maud Haering,
Marie Theoleyre, Géraldine Jeannot - *Superius*
Clara Pertuy, Bertrand Dazin, Ludmila Krivich, Fanny Chatelain - *Alti*
Mathias Lunghi, Damien Riviere, Jean-Christophe Candau - *Ténors*
Jean-Marc Vie, Stephan Imboden, Christophe Gautier - *Basses*
Marie Lerbret - *Dulciane*
Tiago Simas Freire - *Cornet à Bouquin*

Dir. Jean-Christophe Candau

PLACES NUMÉROTÉES

Carré d'Or (rangs 1&2) : 40€

Tarif plein 1^{re} CAT : 30€

PLACES NON NUMÉROTÉES

Tarif plein 2^e CAT : 20€

Tarif réduit 2^e CAT : 17€

Gratuit - 12ans

Né d'une découverte au Mexique, ce projet restitue l'Office des défunts et le Requiem à 8 voix de Sebastián López de Velasco grâce aux éditions madrilènes de 1628 conservées à la Bibliothèque Nationale d'Espagne.

Vox Cantoris redonne vie à une œuvre majeure du premier baroque ibérique, d'une polychoralité raffinée, l'un des sommets oubliés de la musique sacrée espagnole.

Velasco fut l'un des maîtres de chapelle les plus respectés de l'Espagne du XVII^e siècle notamment dans le prestigieux monastère des Descalzas Reales de Madrid. Ce couvent est le panthéon des princesses Habsbourg, où vécurent l'impératrice Marie d'Autriche et l'infante Margarita de la Cruz, et où fut éduquée la future reine Anne d'Autriche.



médiation & animations



ATELIER

OUVERT
À TOUS
GRATUIT

samedi 19 et
dimanche 20 sept.

ATELIER DESSIN

14H-16H SALLE MARC MORELL

LA RÉOLE

Animé par CÉCILE PIERSON
Dessin & enluminures

mercredi 23 sept.

JEUX

POUR
TOUS
GRATUIT

QUIZ!

17H PETIT MARCHÉ LA RÉOLE

Sauriez-vous reconnaître le son des différents
instruments à vent ... ?

jeudi 24 et vendredi 25 sept.

CONCERTS - RENCONTRE

À LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS

ENSEMBLE PAR LE REGAT

Concerts/rencontres pour les primaires,
les collégiens, les lycéens et les élèves
de l'école de musique de La Réole

Qu'est-ce qu'une chalemie ? Une bombarde ?
Une trompette à coulisse ?

CONCERT/RENCONTRE
RÉSERVÉ
AUX
SCOLAIRES



© Hervé Pouyfourcat

samedi 26 sept.

AVANT-CONCERT MUSICAL
OUVERT
À TOUS
GRATUIT

AUBADE

19H30 PLACE DE L'ÉGLISE

LA RÉOLE

ENSEMBLE PAR LE REGAT



25/27
SEPTEMBRE

festival

de musiques anciennes



POINT ACCUEIL & INFO FESTIVAL

VENDREDI 25 : 18H À 19H / SAMEDI 26 : 9H À 19H / DIMANCHE 27 : 9H À 15H

Place Albert Rigoulet, devant l'église

> Informations sur le programme du festival, vente des billets, adhésions, dons

> Renseignements sur les Ateliers vocaux et l'Académie

RESTAURATION

VOIR INFOS EN LIGNE SUR NOTRE SITE

lesrichesheuresdelareole.fr - infos pratiques

Tarifs : voir chaque page des concerts.

Réductions : adhérents de l'association «FMALR», bénévoles,
- de 26 ans, demandeurs d'emploi (un justificatif de moins de 3 mois et
une pièce d'identité pourront être demandés). Gratuit pour les - de 12 ans.

PASS PARTOUT : 80 € avec 1^{re} catégorie - **100 €** avec carré d'or (rangs 1&2)

Billetterie et infos pratiques en ligne :

lesrichesheuresdelareole.fr - billetterie

et sur place 45mn avant les concerts (CB, chèques ou espèces)



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



Gironde
LE DÉPARTEMENT



Gironde
LE DÉPARTEMENT



Mécénat



Bordeaux

